# じゃえり～通信　202号　令和8年11月



丹後玉色浜あたりの夏集長～～

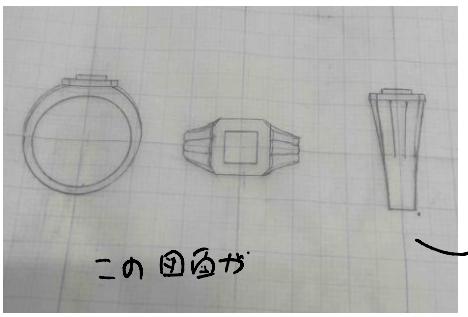

●編集長の「ジュエリーとAI」
●ゆみっぺの『ゆみっぺのストレッチの秋！！』
●トミオちゃんの「足代のだんじり祭り」
●こんなお仕事させていただきました！
●あんな話こんな話まってまーす！！


## ●編集長の「ジュエリーとAI」

こんにちは。ジュエリー通信編集長の井原一成です。ようやく涼しくなって来ましたね!! 皆さまいかがおすごしでしょうか？

世の中、AIを使ってのサイバー攻撃等で騒がしいですね。ジュエリーの世界は手仕事でAIとは無縁の様に見えますが、そうでもありません。ジュエリーに使うAIというのは、デザイン画を描くの向いてるように思うかもしれません。しかしAIというのはとっても無責任なもので、立体として出来ない様な画を、作れないような絵をとても美しく平気で「しれっ」と描きますので、気をつけないといけません。また、寸法などもアバウトなようです。作れないものを描かれると本当に困ります。これがいちばん使わない理由かもしれません。

私がジュエリーでAIに頼むのは、図面を立体化するときです。例えば3面図を書き、AIに読み込んでもらうと立体を作ることが出来ます。私の使い方がよくないからかも知れませんが、AIはあまりやり直しをしてくれません。あと、こうして注文をたくさんつけると途中で止まってしまうことがあります。あとジュエリーは0.1mm単位で調整が必要な場合があります。細かな寸法の指定もしにくい様です。それとご予算に合わせるためと、鋳造時の巣を防ぐために、裏側をくり抜いて、重量を合わせることもAIではできないです。







しかし、モチーフによっては、びっくりするほど上手く作るものもあります。例えば、犬のワンちゃんの写真などは本当にすごく上手に立体化してくれます。



## ●編集長の「ジュエリーとAI」




しかし、どういうわけかネコちゃんも出来ないことはないのですネコはあまり上手でないようです。というか怖く見えるものもあります。ワンちゃんの方が飼い主さんの愛情が深く、インターネットでの事例がたくさんあって参照しやすいからなのかもしれません。AIもヤスリなど道具のひとつして、使わないといけない時代なのかなと思います。でも、AIというのは使っていてすこし気持ち悪いです。どうして気持ち悪く感じるのか？たぶん、答えが出る過程が見えないからではないのかなと思います。




## ●ゆみっぺの『ゆみっぺのストレッチの秋！！』

こんにちは。「じゅえりー通信・編集長の嫁」の有美です。最近、続けて数人の方に「姿勢が悪いよ」と言われることが続き、家族にも「機嫌が悪いの？」と言われました。その時は自覚が無かったのですが、その後じわじわと膝が痛くなり、さらに股関節や腰が痛くなってきました。症状が出て初めて考えてみたところ、今年の夏は暑く、忙しい日が続き、体を動かす頻度が低かったのかもしれません。しばらく大人しくしていようかと考えましたが仲間はみんな口を揃えて「毎日少しずつ動いた方が良い、動かすとなんだか悪い気分も流れ去る気がするよ」と言います。と、いうわけで「ストレッチの秋」を楽しんでいます。時間は変えずに、正しくゆっくりと丁寧にストレッチをすると「じわ〜」と汗をかきます。すると詰まっていた感覚のある股関節や肩甲骨や気分まで悪いものが流れていくような気がするので不思議です。まだ回復途上ですがヨガの先生に「治った！と元気に言ってごらん」と言われたので「うん！治ってきた」と言いながらストレッチを続けています。



## ●トミオちゃんの「足代のだんじり祭り」

10月10日、11日の2日間　河内地方は収穫のお礼のお祭りがあちこちで行われましたね。ふとん太鼓やだんじりの運行を段取りをする氏子さん達がお祭りの法被を着て歩いているを見かけました。

10日の土曜日のお昼前　足代のだんじりが本町通りの商店街を　賑やかにだんじり囃子を鳴らしながら南に下ってきます。そして　私の店の前で右に曲がり、店の前を通ってすぐ近くの布施戎神社に向かいます。毎年　だんじり祭りの際　少しばかりお祝儀をお供えしますので、店のすぐ前で「じゅえりーいはら　頑張れ！」と言うようなことを、だんじりの音頭取りさんの掛け声で、だんじり囃子に合わせて声を揃えて言ってくれます。

また　店の前を曲がる時、3トン半の重さのあるだんじりを２０人位の人達で引きずって回しています。道幅が狭いので店のテントすれすれにだんじりの屋根が当たりそうになりながら、動いて行きます。何年も前の事なんですが、足代のだんじりが店の前を通る時、私の店のテントにあたって、骨組みごと潰れてしまった事がありました。しばらくしてから保険を使って作りなおしていただきました。その際テントの奥行きをみじかくして、だんじりの屋根が少しでも当たりにくくしてもらいました。

都留彌神社のお祭りでもとは今の布施戎神社にあったとのことで、だんじり小屋も昭和53年までその戎神社にあったのです。そんなわけで足代のだんじりは布施戎神社に行くとのことです。

今でも近くの地域の岸田堂や永和にもだんじりがあって、お祭りの際、練り歩きます。また荒川には昔あっただんじりが無くなり、子供たちが引っ張るふとん太鼓が伝わっています。だんじりの運営に参加したり、だんじりの祭りを見物して楽しむ地元の人達に愛され、だんじりは残っていくんでしょうね。

2026年10月　井原富生






もう　ギリギリ!?　3

# ●こんなお仕事させていただきました～



35046
ブルートパーズをつや消し台で 900を18金
ピンキネックレスにリフォームさせていただきました



35040 ダイヤをリフォームした太めのつや消し台で
指輪をリフォームさせていただきました



35058 お祖母さまの立爪とセットリングをお客さま
のデザインにリフォームさせていただきました.



35014,35015 お母さまのオパールを2つ入れて
姉妹で使える指輪にリフォームさせて
いただきました.



35021,35022 受け爪が外れた真珠ネックレスを
ピアスとつや消しネックレスにリフォームさせていただき
ました.



35188 立爪ダイヤを婚約の日を記念にも
使えるようにティファニーダイヤにリフォーム
させていただきました



34117 真珠はペンダントにリフォームしたうえで
つや消しダイヤで指輪にリフォーム
させていただきました.



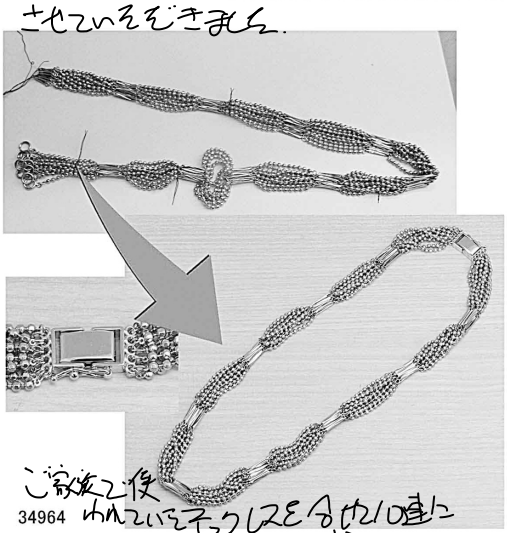
3本重ねた指輪を
35249 1本つづるようにリフォーム
させていただきました.



35235,35236 すこし長かったパールネックレスを
2つ外してピアスとリフォームさせていただきました.



35096 昭和初期によく作られた月型甲丸彫り留め
ダイヤリングをこころよく指輪にリフォーム
させていただきました.



ご家族で使われていたネックレスを3本1つにまとめて
34964 リフォーム



全て真珠ネックレスと
ブレスレットにリフォーム
しました.

35265

## ●あんな話こんな話マッテまーす!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んでの感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらはもっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!
同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。
切手はいりません。ホントに**ペン持って　書いてポストに　入れるだけ**で～す。
よろしくおねがいしま～す!
もちろん今までどおりＦＡＸもＥメールも、電話も大歓迎です。

**24時間受付FAX 06-6721-2538**

**24時間受付メール toiawase@j-ihara.jp**




**ホームページ　www.j-ihara.jp**

**LINE（ライン）**
**フェイスブック** www.facebook.com/jewelryihara/
**LINE（ライン）**でも受付できるようになりました！
**マッテマ～ス。**

QRコードでLINEの友だちを追加

## ●宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。　ユーチューブも見てね
お客様の声ハガキに書いてもFAXも、Ｅメールでも Ok で～す。
じゅえりー通信に掲載させていただきま～す。
お待ちしております♪

## ●お誕生日をお知らせくださ～い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの？」とお問い合わせをいただきます。そうです！事前にお知らせいただきますといいことがあるんですヨ！ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたら、ぜヒじゅえりーいはらまでお知らせください。

## ●こちらじゅえりー通信編集部!!

こんにちは。トミオちゃんです。
10月の最終日曜日は雨でしたけどハロウィンでした。皆さんはハロウィン










をどう楽しまれますか？