



ハイライト

●オーダーメイド手作りコインペンダント製作物語

こんにちは。じゅえり〜通信編集長の井原一成です。

みなさまのいかがお過ごしでしょうか？今年の夏は本

井原一成と、いこの成樹めっちゃん!!

当に暑かったですね。暑い夏の年は雪が多いことが多いそうです。スキーも大好き

な私は楽しみで仕方がありません！！それでは今月も張り切っていきましょ

う！！このところマラソンネタばかりばかりだったのでたまには仕事のお話

をひとつ。

●オーダーメイド手作りコインペンダント製作物語

先日のこと。「コインを作してほしい。」とお客様から相談を受けました。コイ

ンといいますとイギリス女王を描いたエリザベスコインや葉っぱを描いたメイプ

ルリーフコインなどが有名ですね。なじみがあるのが毎日使う500円玉100円玉な

どあります。しかしこのようなコインは製造される国家の威信をかけた偽造防止、

高度な技術で作られているため私たちには腕も技術も設備もありません。それに、

0.5ミリくらいの凹凸で人の顔など描きながら立体感を表現するのは至難の業で

す。以前造幣局を見学したとき、30センチほどの原型から縮影機で100円玉の極

印を作るのを見た記憶があります・・・ので大変で作ることはできないのではない

でしょうか？と思いながらも日々の生活がかかっているので(笑)イラストなどが

あれば作れるかもしれませんと答えてしまいました。

それから数日後そのお客様から電子メールでイラストが届きました。



そのイラストを拝見して、ビビビときました。(古す

ぎ?)^{ひらめ}閃きました。お客様とお話していていつも考え

るのはお客さんは具体的にどうしたいんだろう？

次のページも見よう！

● オーダーメイド手作りコインペンダント製作物語

私が考えるコインとお客さんが考えるコインは違うかもしれない。お客さんの作りたいものの条件が5つあるとすると5つ全部は叶えられないかもしれないけど、3つ叶えられるとすれば(価格も含め)どのようなものになるのか?そしてお客さんの理想と現実をなるべくすり合わせてジュエリーとして形づくってあげればと考えています。そして「今すぐできるとしたらどのようなことか?」と一歩踏み出す方法を考えます。

それが今回の場合、イラストをお客様からいただくことだったので。イラストを拝見しまして、以前作ったタイガースコインを思い出しました。写真だったら思い出してなかったかもしれないです。それはレーザー彫刻機を使って彫るのです。レーザー彫刻機とはパソコンの画像を元にプリンターで紙に印刷するように寸分たがわず金属を彫る機械です。

まず、レーザー彫刻機で彫るための絵から描き始めました。

実際に彫るコインは3.3センチ(500円玉より少し大きい)ですが、



↑A4の紙

5倍の大きさ16センチの大きさの絵を描き始めました。なぜかといいますと、原寸で描くと細かい部分が描けないから大きなものを書いてからあとで原寸に縮小する。先ほどの造幣局の縮彫機も同じ理由で縮小しているのでしよう。拡大したイラストの上に硫酸紙(トレペ)をのせてなぞって必要な線だけにします。そして、印鑑を作るように白と黒で彫る部分と残す部分を書いていきます。そして白黒になるので、すこし絵を誇張します。

出来上がったのがこの絵です。



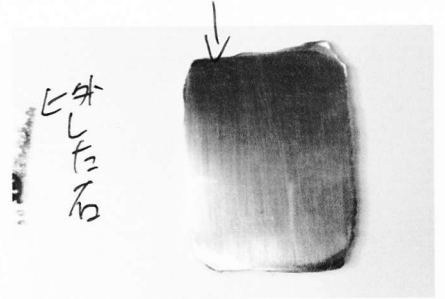
彫るこころを黒、
残すこころ(金や
出し部分)は白
に設定します。



● オーダーメイド手作りコインペンダント製作物語

今回このペンダントはお客様からお預かりした18金を溶かして作らせていただきました。お客様の金で溶かして加工する場合は工場で精錬された金と違って不純物があって加工しにくく作るものによってはできませ

溶かした金の板



んのホワイトゴールドの場合はほぼ再利用できず精錬しなおさないと使えません



今回はイエローゴールドで板状のものであるので葉の影響はあまりないと判断しました。石を外して溶かして3ミリの板状にします。そして3.3センチの円形に切り抜き100グラムの18金キハネックスが通るように金具(バチカン)を作り、取り付けます。このバチカ

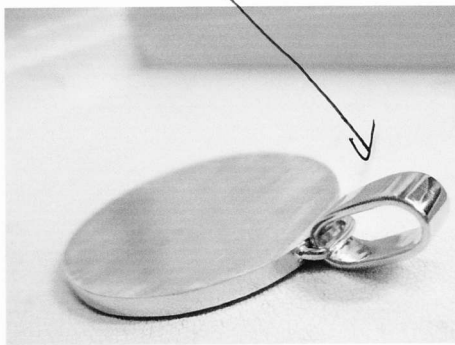
コインを作る...
ンを作るときはなるべくデザインに配慮しなるべく小さく作ります。注意するべきところはネックレスの金具です。大体ネックレスの幅、厚みよりも1.2倍ほど大きいのでバチカンの大きさにはいつも悩みま



すし、通らないと怒られます。

実物大のデザイン画です

男性用なので丈夫になるようバチカンを取り付ける金具をコイン本体に深く差しこみロー付けしました。



これがあとからの問題発生になるのですが...。そして、レーザー彫刻前のペンダントが出来上がりました。コインの表面をペーパーで軽く荒らし、すりガラス状にします。金属が光っているとレーザー光を反射し彫れないからです。それとレーザー彫刻はヤスリや、タガネと違って彫刻した削った粉が出ないのです。金が蒸発、燃焼、溶解して消失してしまうのです。どこに行くのでしょうかね。きっと我々宝石職人を焼くと出てくるのかもしれません。両面合わせて7グラムも蒸発してしまいました。
(笑)

● オーダーメイド手作りコインペンダント製作物語



りんたの黒いのか(バリ)

彫ってしまい小さい穴が開いてしまいました。ま

あ、手作り加工の場合は問題はつきものです。経験

豊かな職人仲間で相談して問題をクリアーしていき

ます。レーザーで開いた穴も無事埋めることができ

ました。表面の彫った輪郭のバリを取って指定した

ところにダイヤを入れます。当初はレーザーで彫っ

たところにダイヤをいれる予定でしたが、厚みが足りなくダイヤのオシリ(キュー

レット)が出てしまうので石座を作って取り付けました。このようにしてほぼ2

ヶ月かかりまして出来上がりました。なんでもそうでしょうけれどこのようなもの

を作るにはひとりで作ることはできません。お客様をはじめ私や飾職人、彫留職人、

レーザーを使う職人たちがよく話し合って当事者意識で問題解決し初めてうまく

出来上がります。特に今回のコインペンダントはうまくいくかどうかもおわからない

のに私に仕事を任せてくださった依頼主様のおかげでうまくいったのだと思います。

最後まで読んでいただきまして、誠にありがとうございます。

男の子面と女の子面が表裏になっていますのでず
れないように細心の注意を払います。少しでもずれ
てしまうと一からやり直しです。そして彫りあがり
ましたが・・・問題が発生しました。丈夫にと深く
差し込んだバチカン固定金具の部分までレーザーで

おし穴がある...



井原 一



出来上がり!! カラー4ラシにものつてまのび 見てね!!

● あんな話こんな話マッテまーす!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んでの感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらはもっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。

ホントに

ペン持って書いてポストに入れるだけ

で〜す。よろしくおねがいしま〜す!

もちろん今までどうりFAXもEメール、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX 050-3900-1290

24時間受付メール toiwase@j-ihara.jp

富生ちゃんメール tomiocyan@hct.zaq.ne.jp

ホームページ www.j-ihara.jp

フェイスブック www.facebook.com/jewelryihara/

マッテマ〜ス。

じゅえりーいはら

Google 検索

I'm Feeling Lucky

ウェブ全体から検索 日本語のページを検索

● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。

お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOKで〜す。

じゅえりー通信に掲載させていただきま〜す。

もれなく女性の美しさを引き出す宝石仏腕時計電池交換券プレゼントで〜す♪

● お誕生日をお知らせくださ〜い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです! 事前にお知らせいただきますといいことがあるんですよ! ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたらぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

● こちらじゅえりー通信編集部!!

しばらくぶりのじゅえりー通信編集部の面々で〜す。

トミオちゃんです。暑い夏が終わったと思いきやいきなり冬に突入しました!

冬に向かってなにか備えていますか?



富生ちゃん
(井原富生)
しし座O型

夏の暑いうちからずっと冷水摩擦を続けています。冷たい水をタオルに浸してよく絞ってから全身を拭きます。これで風邪を引かないようになるかな?



編集長
(井原一成)
みずがめ座
A型

とにかく寒いと感しないようにしています。具体的にはパッチをはく、10月から羽毛布団に毛布を2枚。キャンプ用の断熱マットを敷布団の下に引いて冬に備えています。真冬になったらどないしょ?