

● どうして金が高騰しているのでしょうか？

金にしても車にしても、どんどん高くなりますね。欲しいものは今すぐ買いましょう！！

どうして金には価値があるのでしょうか。金は美しさなどから古代から人類に愛されてきた金属です。なぜ、金に価値があると考えられているのでしょうか。

1. その一つは「比重」の物質の密度を示す指標で、水が1.0、鉄は7.9、金は19.3。同じ大きさのものだと、金は鉄より約2.5倍重いことになります。インゴットを持った時の独特の重さの感覚が、価値に感じるのでしょうか。

2. もう一つは不偏性。物質は時間を共に錆びたり、朽ちたり、腐敗したりと長期にわたって保存するのは困難です。人も動物も老化します。金は極めて錆びづらい性質があります。化学的に安定しているため、酸化還元反応が起きづらいともいえます。7000年前の古代人の副葬品も黄金色の輝きを失っていなかったといえます。こうした金の不滅性は、数百年、数千年とその価値を失わず受け継がれていきます。

3. そしてもうひとつが黄金色をしていること。古代から黄金色は単純な美しさのみならず、富や権力の象徴とされてきました。仏教では仏様の内身は黄金色と定められています。東大寺の大仏様も作られた時は黄金色で輝いていたのです。

この文章を書くのに「いしふくコラム」という金地金商のウェブサイトを参考にしました。

● ユミッペの「バンクリ」・「ブルカリ」ハシゴしてきました！

こんにちわ。「じゅえりー通信・編集長の嫁」の有美です。東京都庭園美術館で「ヴァン クリーフ&アーペル」の展覧会を見てきました。歴史的にも価値のある、個人蔵のハイジュエリーの繊細さと美しさに圧倒されながら会場を見て回りました。肉眼で見ると1本の線にしか見えないような時計のデザインが、目を凝らしてみると小さなサファイアが一つ一つ留めて作られていたことに驚いたり、多数のエメラルドを施したネックレスの石の色、サイズ、カットの均一性の素晴らしさにため息をついたりしました。また今回の展覧会では作品の展示にも工夫があり、細工が施された作品の裏面も観察できるような工夫がある展示が多く、作品の傍で匠の技を持つ職人の細工をしている動画が併せて見られ、「舞台裏」も満喫することができました。その後、国立新美術館へ1時間かけて徒歩で移動。ランチは「どこも敷居が高かった」のでパンを買い、公園で昼食を済ませました。が、六本木のおしゃれなお店ではパン1つが500円位して、「東京では生活できない…」とテンションが下がる場面も。

●ユミッペの「バンクリ」・「ブルカリ」ハシゴしてきました！

午後からは「ブルカリ」の展覧会で色彩の美しさに圧倒されるジュエリーを満喫してきました。
「展覧会をはしご」することで、ブランドや造り手の考えが理解できたようです。

●トミオちゃんの山裾のお散歩。

今年の永～い、ホントに暑い夏でしたね。10月も下旬になってやっと収まりました。途端に朝晩 涼しいというよりは寒くなってしまいました。一日の気温差が大きいので、体調を崩さないように気を付けましょうね。という私なんですけど、2,3日前に咳がついて、寒気を感じるようになってしまいました。休養日の前の夜はビールも飲まず、お風呂もはいらず、葛根湯と風邪薬を飲んで早めに寝ました。翌朝は休養日の散歩も止めて、その日一日中のんびりゆっくり過ごししました。何とか体調も戻りほっとしました。

木曜日の定休と月曜日の休養日には、家の近くの山裾をゆっくり散歩します。朝5時過ぎから1時間か1時間半ほど散歩に出かけます。今の時期は6時前にならないと明るくならないので、もう少し遅い時刻になります。

散歩しながら遠くを見ると、能勢方面に北摂の山々、神戸方面には六甲山系の山々が見えます。また梅田あたり、難波あたりに高い建物が固まって見えます。少し離れてあべのハルカスもよく見えますよ。少し高い所にあるらくらく登山道を歩けば、大阪湾や瀬戸内海もみえ、明石海峡大橋やP.L.の塔も見えます。散歩の途中、お陽さんが上がってきます。山際を歩いているので、大阪平野を照らす太陽の明るい場所がゆっくり、ゆっくり近づいてきます。あべのハルカスの太陽に照らされている部分が、下にさがって大きくなってきます。朝の日の出の時間帯 色々楽しむことが出来ました。またため池の傍を通るとき、池の上に朽木が倒れていて、その木の上に亀さんが10匹ほど重なって乗っていて、首を伸ばして日向ぼっこをしているようでした。私が近づくと亀さんたち 一斉にドボンと逃げるように、朽木から池に飛び込みました。たった1時間半ほどの散歩ですが、結構疲れてしまうんですね。その日の午前中に小1時間ほど昼寝します。また夕方にも1時間半ほど昼寝してしまいます。そのあと2,3日は脚と腰が痛くて歩き辛くなってしまいます。年を取って体力が無くなってきているんですね。この間の休養日は丸一日のんびり過ごしたので、今は体調レンレンですね。

季節の変わり目なんで、皆様身体に気をお過ごし下さい。

お母さまから受け継いで
今更紗を18金でカネイタに
33463 カネイタにカネイタに

真いかん使っている
ルゼリンかをハッタシクリフォーム

33552

33356
 4ナミナタヤルシタを
 ビンゴルトネツスリヤム

20mm

18mm

17mm

5本の指輪と
"1" ファムオン中は18金
33530 両腕は18金 "1" ファムさせいのりさ

思い出の720カラット
セブンスターリングを
11カラットから10カラットハーフエタニティ風にリフォーム

33528

お祖母さまが
参り給いたる真珠の指輪を
シムラに作り出しました。

33483

33672 丸2粒3粒5粒大粒有

長り紐ナイズ
 4ctモウズスのダイヤモノ・
 キンワ、カ、タサマント
 ハーリーウィストンデコイセリフォルム エロシワズ
 752g

33374

伝統的エッセンスを現代風にアレンジ
 2珠パールリング
 現代のファーストリング
 1パールリング

33482

木ノコが外に
しまふアメリカン
金針金星にりつふさせといふを

33553

ホソカサの
ほろアメリカピアス
33553
金の針金に17カラット 1.5カラット

● あんな話こんな話マッテまーす!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んだ感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらほもっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。ホントにペン持って書いてポストに入れるだけで～す。よろしくおねがいしま～す!

もちろん今までどおりFAXもEメールも、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX **06-6721-2538**

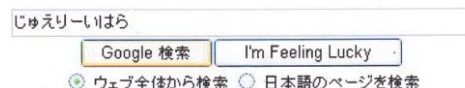
24時間受付メール **toiawase@j-ihara.jp**

ホームページ **www.j-ihara.jp**

LINE(ライン)

フェイスブック www.facebook.com/jewelryihara/

LINE(ライン)でも受付できるようになりました! マッテマ～す。



QRコードでLINEの友だちを追加

● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。ユーチューブも見てね
お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOkで～す。

じゅえりー通信に掲載させていただきます。

お待ちしております。



● お誕生日をお知らせくださ～い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです! 事前にお知らせいただきますとい
いことがあるんですヨ! ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたら、
ぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

● こちらじゅえりー通信編集部!!

こんにちは。トミオちゃんです。

長い夏も終わり秋になりました。遊びに行く計画を立てましたか?

富生ちゃん
(井原富生)
しし座O型

私は観光客の少ない奈良あたりを探してゆっくり歩こうかなと思います。

編集長
(井原一成)
みずがめ座
A型

僕はもう冬支度。スキーの準備をします。宿の予約に、スタッドレスタイヤ交換など、遊びに行く間がないなあ。

ユミッペ
(井原有美)
丑年のおうし座
A型

景色の移り変わりが美しいので、どこに出掛けても楽しい時期ですね。散歩や電車で「ちょこっと」出かけて、小さな秋をたくさん見つけたいです。