



- 本を読む。
- ゆみっぺの「昆虫観察」
- こんにちは。トミオちゃんです
- お年玉プレゼントクイズ!!結果発表!!
- こんなお仕事させていただきました!

こんにちは。じゅえりー通信編集長井原一成です。

孫とジーンちゃん。

いつも本を買うのはネット書店のアマゾンで本を買うのですが、先日、大阪城の向こうにある紀伊国屋書店に行きました。本屋さんは楽しい。森羅万象しんらばんざうのあらゆる本があります。

何冊か本を買いましたがその中で「争いばかりの人間たちへゴリラの国から」という本がありました。山極寿一さんというゴリラ学者さんの本でした。ゴリラは平和に仲良く暮らしているのにどうして人類は争ってばかりなのだ。という本でした。今読んでいるのは宮本輝の「潮音うね」という本で幕末の富山の葉売りから見た日本が舞台の小説で、ペリー来航をきっかけに徳川幕府が倒れていくさまを書いた本です。

イギリスから始まった産業革命が世界へ波及し人々は豊ゆたかかになったが本当に幸さいせになっているのか。産業革命とは、機械の発明などの技術革新と、それに伴う社会の変化をさす言葉です。資本と、市場と、労働力という条件がととのい産業革命がおこった。このような技術革新が進み、核兵器に至るのではないかなと思います。やられる前にやらないとこっちの命が危ない。ペリー来航から日本人にとって強迫観念きやうぱくくわんねんがあったような気がします。アジアの国々のように日本も侵略され植民地化されるのかと。太平洋戦争も起こるべくして起こったような気も



します。でも、これを否定して「原始人の(ゴリラ)の生活にも戻れない」いまさら冬は寒さにこごえ夏はエアコンもなく熱中症になる生活はできないですね。我々はどこに向かえばいいのでしょ。文章を読むのも書くのも表面的にはその文章を読んでいるのですが脳の中では著者とより深いところにつながっているような気がします。本を読むというのはその物語の表層のストーリーを読むのですがストーリーの根底に流れる著者の心の底を読み
2月19日 ハチヒススキー場はハウダースノーを

●本を読む。

著者が今まで読んできた本、人生経験を踏まえストーリーに思いをのせてゆく。ストーリーも大事ですがストーリーだけじゃダメなような気がするんです。

文学系の新しい作家さんの本がどうもなじめないのです。途中で覚めちゃって挫折してしまいます。その接点が新しい作家さんとは少ないから挫折してしまうのかなとも思います。もしかしたら新しい作家さんはAIとか使って本を書いているのかもしれない。AIの描いた絵はきれいですけどつまらない。最初だけですぐ飽きてしまう。整形美人のような印象を抱いてしまします。でも、AIも進化してそのようなことも凌駕してしまうのかもしれないね。

新聞は紙の新聞を毎日読みます。わからないことが多いですが、わからないままざっくり読みます。世の中のことがすべてわかるようになればいいのにはと思います。そのうちわかりよう



なるかなと期待しているのですが、世の中のことはわかりません。(笑) 何が起こるかわからないのでなるべくわかろうと努力はしますがわかりません。仕事のこともひとつひとつの仕事は起承転結きちんと思い通りに仕事していますが、全体的にみると全然思い通りにならないです。(笑) 思い通りにならないってことをわかりながら小さなお店で

「泥船サーフィン」と言いながらなんとか4人で楽しくやっています。今日は編集長の写真はここだけ。変集長やめな。

●ゆみっぺの「昆虫観察」

こんにちは。「じゅえりー通信・編集長の嫁」の^{ゆみっぺ}有美です。昨年春に入れた草刈り機でこの春1回目の草刈りをしました。この時期雑草は先回りで春の準備を進めているんですね。冬の間枯れた芝の下にカラスノエンドウやクローバーが新芽を広げています。これからは雑草との闘いが続きそうです。

そんな作業の中で今年の春もたくさんの虫たちと出逢えるのが楽しみです。まだ全身が少し透明感のある「赤ちゃんバッタ」やお尻を前後に動かしながらゆっくり動く「カマキリ」、そして可愛さ満点の「ナナホシテントウムシ」を見つけてはいつも、しばし手を止めて観察しています。ジュエリーの歴史でも昆虫をモチーフにしたものが長く愛されてきました。生活に身近なところにいる昆虫は親近感が湧きます。昆虫や植物は自然の一部なのでそれらのデザインジュエリーはとても美しく人々を魅了してきました。昆虫をモチーフにしたジュエリーにはゴージャスなクワガタや蝉、蝶も多くみられますが、個人的にはいつも庭で観察している「働き者



の蟻」や「ミツバチ」をジュエリーとして身に着けてみたいです。

●こんにちは。トミオちゃんです

ようやく3月になりました。やっと春がやってきました。この冬は暖かい日も多かったのですが、そのせいか寒い時は特に寒く感じました。皆様は如何お過ごしでしょうか？

去年の秋までは週に1回ほど運動を兼ねて、自転車で通勤していました。金曜日か土曜日 店が終わってから自転車に乗って帰っていました。自宅が東大阪市の瓢箪山駅から山裾の方に行ったところにあるので、電動アシストの自転車を使用しています。

自転車での通勤の楽しみは 帰る前に布施の商店街にある駒梁みの立ち飲み屋さんで、生ビール1,2杯飲むことです。軽くほろ酔いで いい気持ちでチャリでのんびり、ゆっくり帰ります。家に帰りつくまでの最後の5分間ほどは坂道なので頑張っチャリ漕ぎします。40分ほど走った後なので、酔いが醒めてしまいそうになります。

翌朝は普段車の通勤では通った事の無い知らない細道や路地などをチャリでフラフラ行くのは楽しい発見がいっぱいありますよ。また若い時や小さい時に通った道、実家の近くや通った小学校のあたりをチャリで移動すると、随分昔と変わっていたり、全然変わらないところが有ったりして楽しいものです。

何の拍子かわからないけど、帰り道にチャリで停まっているとき、足の付き方が悪かったのかバランスを崩してひっくり返ってしまいました。その時右肩から落ちて肩を痛めてしまった。歳喰ってからの怪我は治りにくいものですね。



お灸を据えてもらったり、湿布してもらったりしました。右腕を動かすと痛みがありました。3か月くらい経っての昨夜、寝る時右肩を横にして眠ることができました。ようやく治ってきたなあ。という感じですよ。

もう少し暖かくなったらチャリでの通勤したいなあと思ってます。ただ、去年の11月からお酒のんで自転車に乗るのは交通違反ということ

ことになってるんで楽しみが半減しますね。

富生ちゃんの最近の日常でした。季節の変わり目ご自愛くださいませ。

井原富生

● あんな話こんな話マッテま〜す!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んだ感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらほっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。ホントにペン持って書いてポストに入れるだけで〜す。よろしくおねがいしま〜す!

もちろん今までどおりFAXもEメールも、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX **06-6721-2538**

24時間受付メール **toiawase@j-ihara.jp**

ホームページ **www.j-ihara.jp**

LINE(ライン)

フェイスブック www.facebook.com/jewelryihara/

LINE(ライン)でも受付できるようになりました! マッテマ〜す。



QRコードでLINEの友だちを追加

● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。ユーチューブも見てね。お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOkで〜す。じゅえりー通信に掲載させていただきます。お待ちしております。



● お誕生日をお知らせくださ〜い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです!事前にお知らせいただきますといふことがあるんですヨ!ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたら、ぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

● こちらじゅえりー通信編集部!!

こんにちは。トミオちゃんです。寒い日もありますが、少しづつ春めいてきましたね。みなさまは何に春を感じますか。

富生ちゃん
(井原富生)
しし座O型

通勤の途中 司馬遼太郎記念館の周りやご近所 布施高校の周りに菜の花の鉢植えがいっぱい置いてあります。菜の花忌に春の訪れを感じます。

編集長
(井原一成)
みずがめ座
A型

朝のジョギング中、冬はずっと真っ暗だったのですが金剛山の方から太陽で明るくなるのを見ると春を感じます。

ユミッペ
(井原有美)
丑年のおうし座
A型

見た目から入るタイプなので(笑)菜の花があるとつい買ってしまう。優しい苦みのある食材が春を感じさせてくれます。