



- 常識破りのジュエリーリフォーム
- ゆみっぺちゃんの「パールネックレス糸替」奮闘記
- こんなお仕事させていただきました！
- お年玉プレゼント当選者発表！！

こんにちは、じゅえりー通信編集長、井原一成です。

なに書いてるかな～？

3月13日をもってコロナ対策のマスク着用が個人の判断にゆだねられました。ほっとしますね。今までの日本でしたら、郵便局や銀行にマスクを着けて行くのは強盗と間違えられそうで「常識破り」なことだったのではないかと思います。しかし、感染症を防ぐという意味で、マスクは必須でした。

● 常識破りのジュエリーリフォーム

お客さまにとったら宝石として価値があるものかどうかも大切ですが、それよりも、お母さんが大切にしている物を受け継ぐのだから、リフォームして身に着きたい。それも型にはまったものではなくて、自分の思うように好きな形にして身に着きたい。というのがジュエリーリフォームされるお客さまの本音のようです。

コロナ前は60～70代のお客さまが多く、実物見本を選んでの型にはまったジュエリーリフォームが中心でした。コロナ後はそのお客様の主役が、私と同世代くらい(50代)のお客さまになりつつあります。我々世代のお客さまは、何不自由なく育ち、食べるものも豊富で物がなくて困ったことはありません。なので、人と同じものならば別に高く出してまで要らないと考えているのかもしれませんが、より自由に自分の好みのものを身に着きたい。こだわりが強い訳では無いが、他人と同じものであればアマゾンでいくらでも安く売っている。

今、お客さまが望んでいることはかつての職人の世界では「常識破り」なことばかりのように見えます。怒られそうですが・・・それは、石に穴を開けることであったり、爪ではなく構造的に石を固定したり、カラーチラシの左側のような淡水真珠を組み合わせ、針金で宝石をネックレスにぶら下げたりと、輪になってつながっていない指輪であったり、光らない宝石であったり、フルエタニティの構造であったり、まるでアクセサリのようなジュエリーであったり、レーザー溶接を多用したり、道具としてCADを使ったりや3Dプリンターでジュエリーの模型を作り提案したり多様な方法が取り入れられるようになりました。

●常識破りのジュエリーリフォーム

今まで考えられなかったことに少しづつ挑戦しています。人がしないであろうことに少しづつ挑戦しています。それらを組み合わせて誰も持ってない、すこし「やんちゃ」なジュエリーリフォームができればと考えています。時代とともに常識は変わる。そして、時代とずれると飯が食えなくなる。「常識破り」とは新しい時代に対応する術なのかもしれませんね。

●ゆみっぺちゃんの「パールネックレス糸替え」奮闘記

こんにちは。「ジュエリー通信編集長の嫁」の^{ユミ}有美です。花が咲き誇り、山の緑が美しい春がやってきました。「ゆみっぺちゃん」は仕事の行き帰りも春を探して街を探検しています。

さて、「入学式などの「特別な日」にしか使わないから引き出しにしまいっぱなし・・・」なパールネックレスを、この春は日常に寄り添う装いを楽しむ方が増えています。風薫るシーズンのお出かけにパールの装いを取り入れてみませんか。普段は眠っているパールネックレスを出して金具を外して手に取り、垂らしてみてください。その際にパールの珠の間に隙間ができていたら糸が緩んできています。切れてバラバラになる前に糸を替えましょう。この春は「糸を替える」+「新しい装いができるようにアレンジ」の気分です。

アレンジの種類は様々。例えば「ネックレスの長さ調節」。服の襟ぐりや好みでネックレスの長さをあなたのぴったりの長さに調節できます。短くする場合は外した珠でピアスを作るとお出かけが楽しみになりますね。もちろん長くすることもできます。そのときは色調やサイズの合う珠を準備して糸替えをします。ネックレスだけでなく、1連や2連のブレスレットを作って重ね付けしたりするのも楽しそうです。

というわけで「ゆみっぺちゃん」はこの春は毎日パールのネックレスの糸替え+アレンジに奮闘しています。最近はやせのせい目が悪くなり「老眼鏡←→ルーペ」とくるくる目元を変えながら作業をしています。毎朝に眼精疲労のビタミン剤を飲むのも忘れません。

先日は「使っていなかった3本のネックレスを120cm超の1本のネックレス」にさせていただきました。この場合は糸と針を使って糸替えをします。実は最近のパールの糸替えはほとんどがワイヤーで糸替えをしています。そのほうが丈夫で早く仕上がるためです。しかし今回はネックレスをそのまま着けるだけでなく、くくり目を入れて着けたりと様々な装いを楽しんでいただく為に、「ワイヤーよりもしなやかな着け心地になる糸」で糸を替えることにしました。

④ゆみっぺちゃんの「パールネックレス糸替え」奮闘記

「糸を使う糸替え」はとっても難しいのです。昭和の時代は専門の職人さんが一日中、糸を使った糸替えをしていたそうです。珠の穴の口径と糸の太さを見極めるところから始まり、もつれないように一つずつ珠に糸を通していきます。最後にしなやかさを確認し、端の仕上げをしますが少しでも緩みが出るとやり直しになります。何度も失敗を繰り返しながらパールのジュエリーを作っています。

⑤お年玉プレゼント当選者発表！！

このたびはお年玉プレゼントご応募ありがとうございますございました。

暖かいお手紙、お客様の声、本当に本当に本当にありがとうございます。

今年のクイズは答えもバレバレ〜!!!という声もありましたが、当たらなかった人はごめんなさ〜い。当選者発表です!!おかげさまで応募総数なんとのべ30通!!すごくウレシイ!!

今年のクイズの答えもバレバレかもしれませんが・・・

今後とも、じゅえりーいはらも、お年玉プレゼントクイズもよろしく願いいたします。 感謝

じゅえりーいはら 井原富生 井原一成

1万円 箕面市 田庭妙子さま

5千円 神戸市 岩城久実さま 都城市 中西由香さま

1千円 大阪市 石原とき子さま 吹田市 長友淳子さま

大阪市 根本和子さま 河内長野市 柏木裕子さま 東大阪市 西田和代さま

香芝市 木下由季さま 大阪市 柿本美栄子さま 大阪市 木村茂子さま

東大阪市 岡田富子さま 尼崎市 久米有利さま



厳正なる抽選風景
昔の写真・・・
まるでよその子のように
かわかったのね・・・
おかげさまでこんなに大きくなりました

こんなお仕事させていただきました～



28970

彫刻的ヒールスリフォームにハイスゴイ
リフォームです。



28962

シトリンハーズを極めジュアレン
リフォム



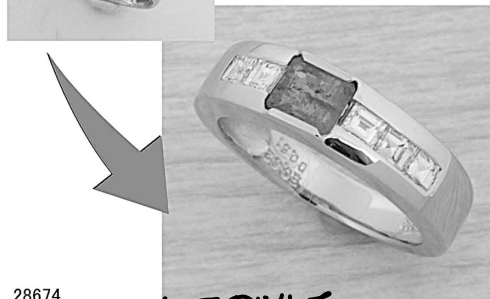
28819

婚約指輪として完成したジュアレン



28909

寶石の穴を削りリフォム



28674

エタリティと石ダイヤをリフォム



28745

ハーフマウンテンをフルオーダー
リフォム



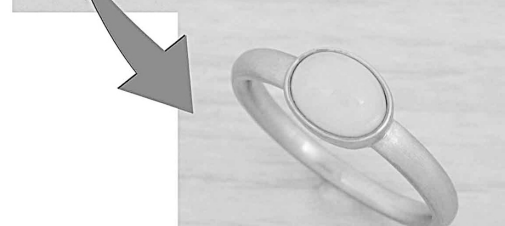
28778

お客様の金をめかしてしか
リフォム



28853

お母さまの指輪を毎日使える
指輪リフォム



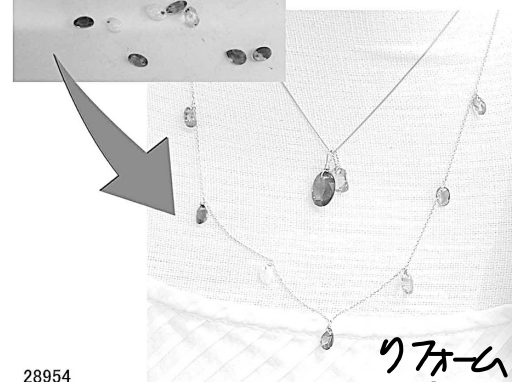
28646

片側を老思い出のパールを
最新の指輪にリフォム



28610

ダイヤレスをフルオーダーリフォム



28954

宝石の穴を削りステーションネックレス
リフォム



28680

ダイヤステーションネックレスを
フルオーダージュエリー

● あんな話こんな話マッテまーす!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んだ感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらほっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。ホントにペン持って書いてポストに入れるだけで〜す。よろしくおねがいしま〜す!

もちろん今までどおりFAXもEメールも、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX **06-6721-2538**

24時間受付メール **toiawase@j-ihara.jp**

ホームページ **www.j-ihara.jp**

LINE(ライン)

フェイスブック www.facebook.com/jewelryihara/

LINE(ライン)でも受付できるようになりました! マッテマ〜ス。



QRコードでLINEの友だちを追加

● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。ユーチューブも見てね。お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOkで〜す。

じゅえりー通信に掲載させていただきます〜す。

今月はお年玉プレゼント企画で〜す♪



● お誕生日をお知らせくださ〜い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです!事前にお知らせいただきますといふことがあるんですヨ!ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたら、ぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

● こちらじゅえりー通信編集部!!

トミオちゃんです。やっと暖かくなりました、もうすぐ春ですね!

みなさまにはどんな春が訪れましたか?

富生ちゃん
(井原富生)
しし座O型

散歩で深北緑地によく行きます。カモに餌やり楽しいです。砂糖付きのおかきは好物のようでよく食べますが、人が食べても不味いポーロはカモも食べないですね。

編集長
(井原一成)
みずがめ座
A型

この春は腰を痛めて走れませんでした。梅が咲き、桜も咲いて、桃源郷のようでした。あ、桃はどこに行った?

ユミッペ
(井原有美)
丑年のおうし座
A型

植木鉢の草花、路上の草木、山の緑も明るく黄緑の若い葉が輝いているのを眺めると春の訪れを感じます。