

# じゃえり〜通信 161号 令和5年2月



- スキー板の話
- ゆみっぺちゃんの  
初めてのおつかい。東京出張編
- こんなお仕事させていただきました！
  
- スキー板の話

大雪の日!!

おはようございます。じゃえり〜通信編集長 井原一成です。

実は昨日も、日帰りでスキーに行っていました。朝8時〜のリフトの始発から、お昼まで滑っていました。岐阜の高鷲スノーパークというスキー場です。

気がつけば、私はスキー板を4組も持っていました。スキー板なんてどれも一緒じゃないかと思われそうですが、全然違うのです。レンタルでもいいのかもしれませんが、上手になりたいのであれば、自分の道具で、<sup>自分</sup>「手入れ」をし、工夫しなければうまくなりません。一時は自分の下手さを道具のせいにして、上手な人が使っている物で滑れば上手に滑れると思ってた時もありましたが、それも本当ではないし、間違いでもない。

スキー板の世界もとても奥深いのではないかと昨日思いましたので、そのことを書こうと思います。いちばん気に入っている板は、フォルクルというドイツのメーカーの板で、気に入ってずっと使っています。重い板ですが、ワックスを塗る時の伸びがよく、とてもよく走り、いわゆる中級者が滑る整地された斜面をとっても安定して滑ってくれるいい板です。しかし、いい板で安定しているがゆえ、雑に滑っても（きちんと体重移動なし）滑ってくれるので、この板でばかり乗っていては上達しないと昨日気がつきました。いわば、雪の上のメルセデス・ベンツなのかな？ 誰でもそこそこ上手に滑れるのが人気なのかもしれません。

昨日乗っていたのは、日本のオガサカというメーカーのスキー板で、小回りがきいて調子のよい時はいいが、中級者が滑る整地された斜面を高速で滑るには不向きだと思っていたのです。

午前8時  
リフトの始発  
待ち →





## ● スキー板の話

ところが、今年に入って気がついた、ケツの穴を締めて後ろ板にしっかりと加重をかけて丁寧に滑ると、高速でも安定して滑れるようになりました。 やっと私が板に乗れる腕前になったのかなと思います。

この板は基本的に忠実に操作すると、すばらしくクネクネよく曲がるスキーです。ただ、しっかり基本に忠実でないと安定しない、乗せてくれないスキー板なのであります。この板でコブを滑れたらいいなあ

### 2/9の板-3x

と目論んでいるのですが、昨日はかりがりのコンディションでコブ斜面は危険でゴざいました。日本製の板とドイツ製の板で作る国が違うとここまで味あいが違うのかと改めて驚きました。つぎの連休もスキーに行きます。

## ● ゆみっぺちゃんの初めてののおつかい。東京出張編

こんにちは。「じゅえりー通信編集長の嫁」の有美です。「ゆみっぺちゃん」は先日、編集長と一緒に第34回国際宝飾展へ初めての東京出張に行って参りました。この宝飾展は東京ビッグサイトで行われた、国内外の560社が出展する日本最大の国際宝飾展です。

私は宝飾展というと「真珠やダイヤ専門のブースが出展されていて、色やサイズ別に展示し、取引されていたり、宝飾品を展示する器材メーカーのブースばかりが並んでいる」のかと思っていました。しかし思いの外、既製品の「ルビーリング」や「ダイヤモンドネックレス」などが取り扱われているブースが大変多いことに驚きました。しかもそれらのブースに近寄ると、様々な言語が飛び交い、たくさんの海外バイヤーがスマホを持って連絡を取っているではありませんか。 この人々は東南アジア中心にこの宝飾展で取引をするインフルエンサーでありバイヤーなのです。円安が続き日本での仕入れが有効だからでしょう。会場内には100人を超える、



こんな感じ

このようなインフルエンサーの方が来場していました。



児童に虐待せぬ-3x

## ●ゆみっぺちゃんの初めてのおつかい。東京出張編

そのインフルエンサーの来場者はブース内の宝飾品スマホやタブレットを使ってZOOM等で東南アジア等の視聴者に向けて情報発信しています。独特の存在感を持った(気がする…)女性が自撮りをしながらジュエリーを紹介しています。画面の向こうは複数の視聴者(?)がいるのでしょうか。まるで通販番組のように迫力たっぷりに画面に語りかけています。影響力のある人が発言・行動すると、当然ながらファンの購買意欲は高まるのでしょうか。時には自分で装着して画面を通じて視聴者に魅力を伝えたりしています。「友達からの口コミ」のような感じが受けるのか取引は盛り上がっているようです。取引されているジュエリーは、私から見ると「昔懐かしい」「昭和のデザイン」のものばかりです。これらのジュエリーは日本のジュエリー製作が最も盛んに行われた時代に作られた立派なものが多いそうです。その「間違いない品質」が購入者に好まれるのでしょうか。日本の「どこかの」「いつかの」お母さんが手放したジュエリーが廻り回って、東南アジアのお母さんの手に渡っているのかもしれないね。

さてさて、編集長の後ろをついて周って出張は続きます。この宝飾展は昔より規模は縮小しているとはいえ、半日以上かけてブースを見て回りました。私は真珠のブースを中心に見て周り様々な珠を仕入れました。今、「ゆみっぺちゃん」は初めての買い物(おつかい?)で揃えた真珠珠を使って2023年の新作ジュエリーを作っています。YouTubeの動画もぜひご覧ください。



スマホで  
写真を撮ると  
見られます!



たふん

バスでおはせる海外バイヤ〜 (画像はイメージです)



児童虐待をよるふヒナ



# こんなお仕事させていただきました～



指輪をデザイン  
そのまゝペンダントに  
28655



アマゾン  
リングをオーダー  
リフォーム  
28563



古い指輪をガク  
リフォーム  
28592



古い祖母  
しかりは、持ち直し  
28562



指輪をペンダントに  
リフォーム  
28568



指輪を  
余りこしたくアーク  
28599



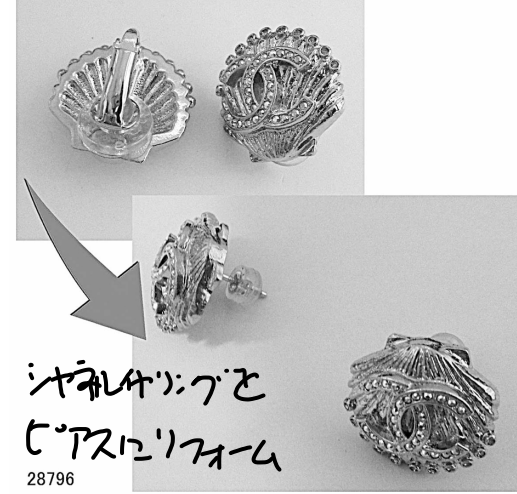
直金を  
ダイヤのよう  
28601



四角いダイヤ  
7石でエッセイ  
28550



おもいで  
の  
28449



シャネル  
28796



お母様の  
4石  
28471



お祖母  
28784



## ● あんな話こんな話マッテまーす!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んでの感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらはもっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。ホントにペン持って書いてポストに入れるだけで～す。よろしくおねがいしま～す!

もちろん今までどおりFAXもEメールも、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX **06-6721-2538**

24時間受付メール **toiawase@j-ihara.jp**

ホームページ **www.j-ihara.jp**

LINE(ライン)

フェイスブック [www.facebook.com/jewelryihara/](http://www.facebook.com/jewelryihara/)

LINE(ライン)でも受付できるようになりました!!

マッテマ～ス。



## ● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。

お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOkで～す。

じゅえりー通信に掲載させていただきます～す。

今月はお年玉プレゼント企画で～す♪



QRコードでLINEの友だちを追加



## ● お誕生日をお知らせくださ～い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです!事前にお知らせいただきますといいことがあるんですヨ!ですからお誕生日をご連絡いただいてない方がおられましたら、ぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

## ● こちらじゅえりー通信編集部!!

トミオちゃんです。まだまだ寒いですが、もうすぐ春ですね!

みなさま何に春を感じますか?

**富生ちゃん**  
(井原富生)  
しし座O型

年喰ってききましたので冬の寒さが堪えます。厚い肌着、ラクダ色のパッチ、スキー用の靴下、レッグウォーマーと早くおさらばしたいです。

**編集長**  
(井原一成)  
みずがめ座  
A型

冬はスキー。夏は100キロマラソン。もうすぐ雪がなくなり滑れなくなる。しかし、できるときにできることを後悔しないようにしっかりやるのだ。

**ユミッペ**  
(井原有美)  
丑年のおうし座  
A型

鉢植えのハーブが冬を越しました。春を待つ新芽をたくさん出している様子が可愛らしくて毎朝話しかけてしまいます。これからの季節ペランダに出るのが楽しみです。