

# じゅえりー通信 159号 令和4年12月



- かわりゆく時代とデザイン。
- ジョニー（恩師）との再会。
- こんなお仕事させていただきました。
- あんな話こんな話。待ってまーす！

こんにちは。じゅえりー通信編集長の井原一成です。

コロナ禍（騒ぎ）が終息を迎えつつある様に思います今日この頃、い

かがお過ごしでしょうか。コロナ禍も結局、コロナウイルスよりも日々

ヒナ君 勇前!!

の稼ぎの方が心配で、みんな飽き飽きしてきたのかもしれませんがね。振り返ると激動の2年で

はなかったかと思えます。テレビ・マスコミは騒げば騒ぐほど儲かっていいでしょうけれど我々

はそうはいきません。伝統が革新か、このコロナ禍は時代の進みを一気に加速させた様に思

います。それは今まで団塊の世代が昭和という時代を牽引してきたのですが、もう皆おじいちゃん

おばあちゃん。うちのオヤジもおじいちゃんです。今までジュエリーを買う世代は団塊の

世代の人々が中心でした。それがコロナ禍で外出しなくなった。当然、ジュエリーを着ける機

会も少なくなります。普通のジュエリー屋さんはとても苦しいかと思えます。幸いに私どもは

修理・リフォームをしています。工賃仕事で細々となんとかやっていますが、修理やリフォー

ムをしているとお客さまの考え方や動向、悩みが分かります。ジュエリーの修理というのは壊

したりするおそれがあり怖い仕事で、あまりする人がいないのです。そのため、ありがたいこ

とに様々な世代のお客さまのジュエリーを修理させていただきます。修理とリフォームは違

と思われると思いますが、私の中では同じです。「お客さまのジュエリーの困ったことを解決

して差し上げるのが仕事」なのです。そうすると古今東西あらゆるジュエリーに触れることが

出来るわけです。若い人になるとジュエリーとアクセサリーの区別もあ

りません。デザインはアクセサリーのほうが楽しい!!しかしジュエリ

ーとアクセサリーの違いは素材の違い、例えばジュエリーは18金・プラ

チナなどの高価な材料を使っているというのがありますが、私的には修

理できるように作られているのがジュエリーで、修理（溶接）できない

のがアクセサリーであると思えます。他には「作りの違い」です。私を

最近の毎月キャンプ!! 車も変わってしま!



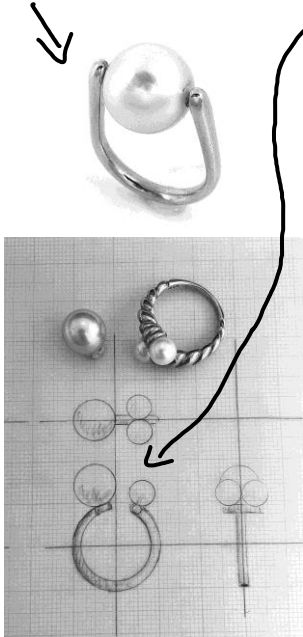
## ● かわりゆく時代とデザイン

昭和のジュエリーは堅牢に作られていました。 立爪ダイヤに代表されるように「ダイヤモンドを絶対放すもんか!」「くわっ!」と大きくしっかりとした爪で握っているのが特徴です。

現代のジュエリーの特徴は、簡素・ミニマム・必要最小限の材料で構成されています。 とい  
うか、もしかしたら不足しているのかもしれない。 30年前の職人に今のデザイン画を見せて  
依頼してもきっと出来上がってくることはないでしょう。

例えばわかりやすい実例もたくさんありますので「真珠」を例にすると、

両穴の真珠で作った指輪や、輪になっていない指輪



スタッドのパールピアスに通して使う。遊び心あふれたピアスジャケットの  
パールネックレスでいえば従来は7mm位の真珠がずっと連なった、お葬  
式に着けるネックレスなのですが、それを分解し、

真珠の間にチェーンを入れたロングのステー  
ションネックレスにしたり、ひとつづつメカ未留  
めで留めてカジュアルなネックレスにしたりと、  
若い世代のお客様は伝統をぶち破り、タブーを  
犯して革新を求められます。時代が変わるとい

うことは、考え方が変わるということ、世代が変

わるということかと身をもって体験して

おります。おそらくこの変革はエンジンで

動く車からモーターで動く車を受け入れ

るか受け入れないか。ということになってくると思うのです。

自分にとって電気で動く車はい

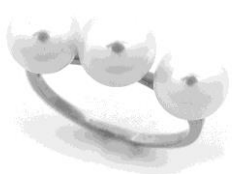
つ電欠になるかわからないとて

も不安な乗り物に映り受け入れ

難いのですが、次の世代の人たち

は動けばいいじゃんという具合

なのかもしれませんね。



## ● ジョニー（恩師）との再会。

こんにちは。「じゅえりー通信・編集長の嫁」の有美です。新入社員(?)の「ゆみっぺちゃん」には先日、とても嬉しい出来事がありました。それは恩師の「ジョニー先生」との再会です。

ある日、ご来店になったお客様は、とても大きく元気な声で朗らかにお話しされていました。近くで仕事をしていた私は一瞬、「昔大変お世話になった先生に似てらっしゃるなあ」と思いましたが声をかけそびれてしまいました。

お客様が帰られてから、私は「先ほどのお客様は中学3年の担任の先生にそっくり!」と主人に話しました。名前をうかがったところ、私が唯一?なついた恩師の「ジョニー先生」だと分かりました。(すぐに店を出て追いかけてみたが間に合いませんでした。)本当に「偶然の再会」です。こんなことってあるんですね。

今から30年以上前の4月の教室。「今日から俺をジョニーと呼べ!」と私たちの前に現れた恩師。いつもクラスの皆を愛し、育ててくださいました。校則を守らず「可愛い柄入りの靴下を履いたり」、「突飛で毎日違う髪型に編んだり」して登校する私を叱らず、見守ってくださり、あるときは歴史に興味のない私をみかねたのか、映画「敦煌」に連れて行ってくださったこともあります。

中学3年生の学生生活はジョニー先生に個性を伸ばして育てていただき楽しく充実した1年となりました。また、その年の副担任の英語の先生に「英語のある暮らしの楽しさ」を教えていただいたことは忘れられません。そこから英語の勉強は楽しいものとなりました。それがきっかけでボストンに短期留学をしたことを報告したいです。

あの日から、また恩師とお会いできる日を楽しみにして仕事をしています。(いつもより?)いえ、いつも以上に「びっしょ」と背筋を伸ばして仕事をしています。(笑)





## ● あんな話こんな話マッテま〜す!!

お客様の声をお聞かせ下さい。じゅえりー通信を読んだ感想や宝石に関するご質問、こうしたらじゅえりーいはらほっとよくなるよ、こんなことがあって嬉しかった!!とか、ささいなことが嬉しいのです!

同封の返信用無料ハガキでどなた様にもお気軽にお便りいただけるように工夫しました。切手はいりません。ホントにペン持って書いてポストに入れるだけで〜す。よろしくおねがいしま〜す!

もちろん今までどおりFAXもEメールも、電話も大歓迎です。

24時間受付FAX **06-6721-2538**

24時間受付メール **toiawase@j-ihara.jp**

ホームページ **www.j-ihara.jp**

LINE(ライン)

フェイスブック [www.facebook.com/jewelryihara/](http://www.facebook.com/jewelryihara/)

LINE(ライン)でも受付できるようになりました!!

マッテマ〜ス。



QRコードでLINEの友だちを追加



## ● 宝石の川柳大募集!!

宝石にまつわる川柳を募集しております。

お客様の声ハガキに書いてもFAXも、EメールでもOkで〜す。

じゅえりー通信に掲載させていただきます〜す。

今月はお年玉プレゼント企画で〜す♪

## ● お誕生日をお知らせくださ〜い!

時々「お客様の声ハガキの下にお誕生日を書く欄があるけどなにかあるの?」とお問い合わせをいただきます。そうです!事前にお知らせいただきますといいことがあるんですよ!ですからお誕生日をご連絡いただけない方がおられましたら、ぜひじゅえりーいはらまでお知らせください。

## ● こちらじゅえりー通信編集部!!

トミオちゃんです。ようやく、少しづつ冬らしくなってきました。早起きがつらいですねがみなさまどのように体を動かしていますか?

富生ちゃん  
(井原富生)  
しし座O型

少し寒くなってお散歩にもってこいの季節です。今年から月曜日に休養日をもらっています。大東市の深北公園広々していて気持ちいいです。池には水鳥が来ています。紙ヒコーキで遊ぶおじいちゃんもいました。

編集長  
(井原一成)  
みずがめ座  
A型

朝のジョギング。走り始めるころは真っ暗です。俊徳駅から長瀬駅に向かい川沿いを久宝寺緑地へ、緑地を1周し、池に差し掛かる頃に金剛山の方から夜が明けてきます。毎日の美しい天体ショーです。